

২০১৮

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্ষায় - ১

পাঠমালা - ১০২

COURSE NO. : BNG-102

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘন্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ - প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ - 'ক'

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

৪X২=৮

১. মালাধর বসুর কাব্যে যে রচনাকাল-জ্ঞাপক শ্লোক আছে তা থেকে কাল উদ্ধার করো।
২. 'ষড়গোস্বামী' বলে কারা পরিচিত?
৩. সূফী সাধনা কয়ভাগে বিভক্ত লেখো।
৪. 'গুণরাজ খাঁ' কার উপাধি? এই উপাধি কে প্রদান করেছিলেন?
৫. 'চণ্ডীমঙ্গল' ও 'মনসামঙ্গল' কাব্যের আদি কবি কারা?
৬. বিদ্যাপতির দু'টি কাব্যের নাম লেখো।
৭. চৈতন্যোত্তর যুগের দু'জন মুখ্য বৈষ্ণব পদকর্তার নাম লেখো।
৮. মঙ্গলকাব্যের উল্লেখযোগ্য দু'টি বৈশিষ্ট্য লেখো।

পরের পৃষ্ঠায় দেখো

বিভাগ - 'খ'

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

৪X৪=১৬

১. বাঙালির জাতির নৃতাত্ত্বিক পরিচয় দাও।
২. বাউল সাধনা ও দর্শনের কোন্ কোন্ দিক রবীন্দ্রনাথকে আকৃষ্ট করেছিল?
৩. চৈতন্য রেনেসাঁস কী ব্যাখ্যা করো।
৪. অষ্টাদশ শতাব্দীকে অবক্ষয়ের যুগ বলার কারণগুলি বিশ্লেষণ করো।
৫. গোরক্ষবিজয় কাব্য সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
৬. বাংলাসাহিত্যে 'চণ্ডীদাস সমস্যা' বিষয়ে আলোচনা করো।
৭. চৈতন্য পূর্ববর্তী বৈষ্ণব পদাবলীর সঙ্গে চৈতন্য পরবর্তী বৈষ্ণব পদাবলীর পার্থক্য আলোচনা করো।
৮. ভারতচন্দ্রের কাব্যকে নতুন মঙ্গল বলা যায় কিনা আলোচনা করো।

বিভাগ - 'গ'

যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

২X৮=১৬

১. অন্ত্য-মধ্যযুগের বাঙালির সমাজ ও সংস্কৃতির পরিচয় দাও।
২. মনসামঙ্গল কাব্যের যে কোনও একজন কবির কবিপ্রতিভা ব্যক্ত করো।
৩. মহাভারতের অনুবাদ ধারায় কাশীরামের শ্রেষ্ঠত্ব নিরূপণ করো।
৪. কবিগান কী? একজন কবির কবিত্ব ব্যাখ্যা করো।

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০

= ০ =