

ख) लोकोत्तरचमत्कारि वैचित्र्यसिद्धये ।

काव्यस्यायमलङ्कारः कोऽप्यपूर्वो विधीयते ॥

ग) शरीरं चेदलङ्कारः किमलङ्कुरुतेऽपरम् ।

आत्मैव नात्मनः स्कन्धं क्वचिदप्यधिरोहति ॥

ii यथेच्छं द्वयोः व्याख्या कार्या 4x2=8

क) सा हि बुद्धिविकाशकामधेनुः।

ख) त्रिधा च सा, स्मृतिः मतिः प्रज्ञेति।

ग) द्वन्द्वोऽस्मि द्विगुरस्मि च गृहे च मे सततमव्ययीभावः।

तत्पुरुषः कर्मधारयो येनाहं स्यां बहुव्रीहिः॥

3.क) वक्रोक्तेः स्वरूपं कुन्तकनये प्रतिपादनीयम् । 8x1=8

अथवा

कुन्तकानुसारं काव्यप्रयोजनं सम्यक्प्रकारेण प्रस्तूयताम् ।

ख) प्रतिभायाः स्वरूपं राजशेखरानुसारं प्रतिपाद्यताम् । 8x1=8

अथवा

काव्यमीमांसायां परिवेशिताः कविभेदा सुष्ठुतया आलोचनीयाः ।

(Internal Assessment :10 marks)

समाप्तम्

2023

M.A.

4th Semester Examination

SANSKRIT

PAPER – SAN – 402(A)

Full Marks :50

Time : 2 Hours

Answer all questions

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

सर्वे प्रश्नाः सुरगिरा समाधेयाः।

1.i प्रश्नयोरुत्तरं समाधेयम् - 2x2=4

क) किं तावत् काव्यस्य गौणप्रयोजनम् कुन्तकनये ?

ख) किमर्थं कुन्तकेन वक्रोक्तिजीवितं विरचितम् ?

ग) वक्रोक्तिजीविते कति उन्मेषाः सन्ति ? प्रथमोन्मेषे के विषयाः आलोचिताः?

ii प्रश्नयोरुत्तरं समाधेयम् - 2x2=4

क) शिष्यः कतिविधः? के च ते, तेषु कः श्रेष्ठः?

ख) उचितानुचितविवेको व्युत्पत्तिः-इति केषाम् अभिमतम् ? कस्तदर्थः ?

ग) अभ्यासस्य लक्षणं किम् ?

2. i. यथेच्छं द्वयोः व्याख्या कार्या 4x2=8

क) धर्मादिसाधनोपायः सुकुमारक्रमोदितः।

काव्यबन्धोऽभिजातानां हृदयाह्लादकारकः ॥

(Turn Over)

ख) लोकोत्तरचमत्कारि वैचित्र्यसिद्धये ।

काव्यस्यायमलङ्कारः कोऽप्यपूर्वो विधीयते ॥

ग) शरीरं चेदलङ्कारः किमलङ्कुरुतेऽपरम् ।

आत्मैव नात्मनः स्कन्धं क्वचिदप्यधिरोहति ॥

ii यथेच्छं द्वयोः व्याख्या कार्या

4x2=8

क) सा हि बुद्धिविकाशकामधेनुः।

ख) त्रिधा च सा, स्मृतिः मतिः प्रज्ञेति।

ग) द्वन्द्वोऽस्मि द्विगुरस्मि च गृहे च मे सततमव्ययीभावः।

तत्पुरुषः कर्मधारयो येनाहं स्यां बहुव्रीहिः॥

3.क) वक्रोक्तेः स्वरूपं कुन्तकनये प्रतिपादनीयम् ।

8x1=8

अथवा

कुन्तकानुसारं काव्यप्रयोजनं सम्यक्प्रकारेण प्रस्तूयताम् ।

ख) प्रतिभायाः स्वरूपं राजशेखरानुसारं प्रतिपाद्यताम् ।

8x1=8

अथवा

काव्यमीमांसायां परिवेशिताः कविभेदा सुष्ठुतया आलोचनीयाः ।

(Internal Assessment :10 marks)

समाप्तम्

2023

M.A.

4th Semester Examination

SANSKRIT

PAPER – SAN – 402(A)

Full Marks :50

Time : 2 Hours

Answer all questions

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

सर्वे प्रश्नाः सुरगिरा समाधेयाः।

1.i प्रश्नयोरुत्तरं समाधेयम् -

2x2=4

क) किं तावत् काव्यस्य गौणप्रयोजनम् कुन्तकनये ?

ख) किमर्थं कुन्तकेन वक्रोक्तिजीवितं विरचितम् ?

ग) वक्रोक्तिजीविते कति उन्मेषाः सन्ति ? प्रथमोन्मेषे के विषयाः आलोचिताः?

ii प्रश्नयोरुत्तरं समाधेयम् -

2x2=4

क) शिष्यः कतिविधः? के च ते, तेषु कः श्रेष्ठः?

ख) उचितानुचितविवेको व्युत्पत्तिः-इति केषाम् अभिमतम् ? कस्तदर्थः ?

ग) अभ्यासस्य लक्षणं किम् ?

2. i. यथेच्छं द्वयोः व्याख्या कार्या

4x2=8

क) धर्मादिसाधनोपायः सुकुमारक्रमोदितः।

काव्यबन्धोऽभिजातानां हृदयाह्लादकारकः ॥

(Turn Over)