

3. एकः प्रश्नः समाधेयः-

8x1=8

- क. भरतमुनेः रससूत्रमुल्लिख्य अभिनवगुप्तदिशा व्याख्येयम् ।
ख. पूर्वपक्षिमतखण्डनेन मम्मटदिशा व्यञ्जनावृत्तेः स्वरूपमुपस्थापनीयम् ।

ख-विभागः

4. प्रश्नद्वयं समाधेयम्-

2x2=4

- क. आस्वादोद्बोधकस्य कथं न काव्यत्वम् ?
ख. कस्य लीलया पाषाणादपि पीयूषं स्यन्दते ? तस्य के गुरवः ?
ग. नव्यन्यायशैल्या जगन्नाथनये किं काव्यत्वम् ?

5. पङ्क्तिद्वयं व्याख्येयम्-

4x2=8

- क. विमतवाक्यं त्वश्रद्धेयम् ।
ख. कारणञ्च तदवच्छिन्ने भावनाविशेषः पुनः पुनः अनुसन्धानात्मा ।
ग. रसवदेव काव्यम्, तन्न ।

6. एकः प्रश्नः समाधेयः-

8x1=8

- क. जगन्नाथदिशा का प्रतिभा ? तस्याः कारणं किम् ? काव्यनिर्माणे प्रतिभायाः
एव कारणत्वं प्रमाणीकृतं जगन्नाथेनालोच्यताम् ।
ख. जगन्नाथानुसारं काव्यस्य के भेदाः ? तत्र प्रथमस्य सलक्षणभेदं स्वरूपं
निर्णयेयम् ।

(Internal Assessment :10 marks)

समाप्तम्

Total Pages 02

PKC/PG/IV/SAN-401(A)

2023

M.A.

4th Semester Examination

SANSKRIT

PAPER – SAN – 401(A)

Full Marks :50

Time : 2 Hours

Answer all questions

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

सर्वे प्रश्नाः सुरगिरा समाधेयाः।

क-विभागः

1. प्रश्नद्वयं समाधेयम्-

2x2=4

- क. भरतस्य रससूत्रं किम् ? तत्र भट्टलोल्लटस्य कः सिद्धान्तः ?
ख. विप्रलम्भशृङ्गारः कतिविधः ? के च ते ?
ग. कति रसाः, के च ते ?

2. द्वयोः व्याख्या कार्या-

4x2=8

- क. रूपस्य हन्त्री व्यसनं बलस्य शोकस्य योनिर्निधनं रतीनाम् ।
नाशः स्मृतीनां रिपुरिन्द्रियाणामेषा जरा नाम ययैष भग्नः ॥
ख. अदृष्टे दर्शनोत्कण्ठा दृष्टे विच्छेदभीरुता ।
नादृष्टेन न दृष्टेन भवता लभ्यते सुखम् ॥
ग) धनेस्त्रयो भेदाः व्यङ्ग्यस्य त्रिरूपत्वात् ।

(Turn Over)

3. एकः प्रश्नः समाधेयः-

8x1=8

- क. भरतमुनेः रससूत्रमुल्लिख्य अभिनवगुप्तदिशा व्याख्येयम् ।
ख. पूर्वपक्षिमतखण्डनेन मम्मटदिशा व्यञ्जनावृत्तेः स्वरूपमुपस्थापनीयम् ।

ख-विभागः

4. प्रश्नद्वयं समाधेयम्-

2x2=4

- क. आस्वादोद्बोधकस्य कथं न काव्यत्वम् ?
ख. कस्य लीलया पाषाणादपि पीयूषं स्यन्दते ? तस्य के गुरवः ?
ग. नव्यन्यायशैल्या जगन्नाथनये किं काव्यत्वम् ?

5. पङ्क्तिद्वयं व्याख्येयम्-

4x2=8

- क. विमतवाक्यं त्वश्रद्धेयम् ।
ख. कारणञ्च तदवच्छिन्ने भावनाविशेषः पुनः पुनः अनुसन्धानात्मा ।
ग. रसवदेव काव्यम्, तन्न ।

6. एकः प्रश्नः समाधेयः-

8x1=8

- क. जगन्नाथदिशा का प्रतिभा ? तस्याः कारणं किम् ? काव्यनिर्माणे प्रतिभायाः
एव कारणत्वं प्रमाणीकृतं जगन्नाथेनालोच्यताम् ।
ख. जगन्नाथानुसारं काव्यस्य के भेदाः ? तत्र प्रथमस्य सलक्षणभेदं स्वरूपं
निर्णयेयम् ।

(Internal Assessment :10 marks)

समाप्तम्

Total Pages 02

PKC/PG/IV/SAN-401(A)

2023

M.A.

4th Semester Examination

SANSKRIT

PAPER – SAN – 401(A)

Full Marks :50

Time : 2 Hours

Answer all questions

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

सर्वे प्रश्नाः सुरगिरा समाधेयाः।

क-विभागः

1. प्रश्नद्वयं समाधेयम्-

2x2=4

- क. भरतस्य रससूत्रं किम् ? तत्र भट्टलोल्लटस्य कः सिद्धान्तः ?
ख. विप्रलम्भशृङ्गारः कतिविधः ? के च ते ?
ग. कति रसाः, के च ते ?

2. द्वयोः व्याख्या कार्या-

4x2=8

- क. रूपस्य हन्त्री व्यसनं बलस्य शोकस्य योनिर्निधनं रतीनाम् ।
नाशः स्मृतीनां रिपुरिन्द्रियाणामेषा जरा नाम ययैष भग्नः ॥
ख. अदृष्टे दर्शनोत्कण्ठा दृष्टे विच्छेदभीरुता ।
नादृष्टेन न दृष्टेन भवता लभ्यते सुखम् ॥
ग) धनेस्त्रयो भेदाः व्यङ्ग्यस्य त्रिरूपत्वात् ।

(Turn Over)