

- ১১। ‘পোয়েটিক্স’ গান্ধে উল্লিখিত ‘কোরাস’ সম্পর্কে আলোচনা করো।
 ১২। কবিতার সৌন্দর্য ও সংগতি সম্পর্কে হোরেসের মতামত আলোচনা করো।

বিভাগ গ

- যেকোনো ২-টি প্রশ্নের উত্তর দাও
 ১৩। ফেমিনিস্ট ক্রিটিসিজমের গতিপথকৃতি আলোচনা করো।
 ১৪। অ্যারিস্টটলের ‘পোয়েটিক্স’ গান্ধের অনুসরণে ট্রাজেডির সংজ্ঞা ও স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
 ১৫। অ্যারিস্টটলের ‘পোয়েটিক্স’ গান্ধের অনুসরণে ‘ষড়ঙ্গ শিল্প’ সম্পর্কে আলোচনা করো।
 ১৬। উৎকৃষ্ট কাব্যসূষ্ঠিতে কবির দায়িত্ব ও কর্তব্য সম্পর্কে হোরেসের মতামত আলোচনা করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

$$8 \times 2 = 16$$

২০২৩

বাংলা (মাতৃভাষা)

পাঠ্যপর্যায়- ৪

COURSE NO. : BNG-403

পাশাত্য সাহিত্যতত্ত্ব

পূর্ণমান $80+10= 90$

সময়- ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রাত্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক
 পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ ক

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

$$2 \times 8 = 8$$

- ১। কবির নাম সহ দুটি প্রাচীনতম গ্রীক মহাকাব্য ও দুটি ভারতীয় মহাকাব্যের নাম লেখো।
- ২। ফেমিনিজিমের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ৩। অ্যারিস্টটলের ‘পোয়েটিক্স’ গ্রন্থটির আনুমানিক রচনাকাল কত? ‘পোয়েটিক্স’ গান্ধে কয়টি অধ্যায় আছে?
- ৪। ‘পোয়েটিক্স’ গান্ধে উল্লিখিত ‘ত্রি এক্য’ কী কী ?
- ৫। ‘ক্যাথারসিস’ শব্দটির বাংলা প্রতিশব্দ কী ? বিজ্ঞানের কোন শাখায় শব্দটি প্রথম ব্যবহার করা হয়।
- ৬। ‘অন দ্য আর্ট অফ পোয়েট্রি’ গ্রন্থটির প্রকৃত নাম কী? এটির রচয়িতা কে?

বিভাগ খ

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

$$8 \times 8 = 64$$

- ৭। বাংলা সাহিত্যের ‘ফেমিনিজিমের’ প্রভাব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৮। ‘হিস্টোরিক্যাল ক্রিটিসিজমে’ তেইন তিনটি সূত্রের কথা বলেছেন- এই তিনটি সূত্র আলোচনা করো।
- ৯। ‘পোয়েটিক্স’ গান্ধে উল্লিখিত ‘মাইমোসিস তত্ত্ব’ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ১০। ‘পোয়েটিক্স’ গান্ধে উল্লিখিত মহাকাব্য ও ট্রাজেডি তুলনা করো।

(Turn over)

১১। ‘পোয়েটিক্স’ গান্ধে উল্লিখিত ‘কোরাস’ সম্পর্কে আলোচনা করো।

১২। কবিতার সৌন্দর্য ও সংগতি সম্পর্কে হোরেসের মতামত আলোচনা করো।

COURSE NO. : BNG-403

পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব

পূর্ণমান $80+10= 50$

সময়- ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রাতেশ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ গ

যেকোনো ২-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

$$8 \times 2 = 16$$

১৩। ফেমিনিস্ট ক্রিটিসিজমের গতিপ্রকৃতি আলোচনা করো।

১৪। অ্যারিস্টটলের ‘পোয়েটিক্স’ গ্রন্থের অনুসরণে ট্রাজেডির সংজ্ঞা ও স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

১৫। অ্যারিস্টটলের ‘পোয়েটিক্স’ গ্রন্থের অনুসরণে ‘ষড়ঙ্গ শিল্প’ সম্পর্কে আলোচনা করো।

১৬। উৎকৃষ্ট কাব্যসৃষ্টিতে কবির দায়িত্ব ও কর্তব্য সম্পর্কে হোরেসের মতামত আলোচনা

করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

বিভাগ ক

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

$$2 \times 4 = 8$$

১। কবির নাম সহ দুটি প্রাচীনতম গ্রীক মহাকাব্য ও দুটি ভারতীয় মহাকাব্যের নাম লেখো।

২। ফেমিনিজিমের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৩। অ্যারিস্টটলের ‘পোয়েটিক্স’ গ্রন্থটির আনুমানিক রচনাকাল কত? ‘পোয়েটিক্স’ গ্রন্থে কয়টি অধ্যায় আছে?

৪। ‘পোয়েটিক্স’ গ্রন্থে উল্লেখিত ‘ত্রি এক্য’ কী কী ?

৫। ‘ক্যাথারসিস’ শব্দটির বাংলা প্রতিশব্দ কী ? বিজ্ঞানের কোন শাখায় শব্দটি প্রথম ব্যবহার করা হয়।

৬। ‘অন দ্য আর্ট অফ পোয়েট্ৰি’ গ্রন্থটির প্রকৃত নাম কী? এটির রচয়িতা কে?

বিভাগ খ

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

$$8 \times 4 = 16$$

৭। বাংলা সাহিত্যের ‘ফেমিনিজিমের’ প্রভাব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৮। ‘হিস্টোরিক্যাল ক্রিটিসিজমে’ তেইন তিনটি সূত্রের কথা বলেছেন- এই তিনটি সূত্র আলোচনা করো।

৯। ‘পোয়েটিক্স’ গ্রন্থে উল্লেখিত ‘মাইমোসিস তত্ত্ব’ সম্পর্কে আলোচনা করো।

১০। ‘পোয়েটিক্স’ গ্রন্থে উল্লেখিত মহাকাব্য ও ট্রাজেডি তুলনা করো।

(Turn over)

Total Pages – 02 (Two)

23/PKC/PG/IVS/BNG-403

২০২৩

বাংলা (স্নাতকোত্তর)

পাঠ্যপৰ্যায়- ৮