

বিভাগ গ

যেকোনো ২-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৮X২ =১৬

১৩। অলংকার কাকে বলে? অলংকারবাদ সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনা করো।

১৪। ঔচিত্য কাকে বলে? ঔচিত্যবাদ বিষয়ে দু'জন ঔচিত্যবাদীর মতামত লেখো।

১৫। প্রাচীন অলঙ্কারশাস্ত্রে সাহিত্যদর্পণের স্থান ও গুরুত্ব সম্পর্কে একটি নাতীর্ঘ প্রবন্ধ লেখো।

১৬। 'সাহিত্যের মা যেমন করিয়া কাঁদে, প্রাকৃত মা তেমন করিয়া কাঁদে না'- ব্যাখ্যা করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

২০২৩

বাংলা (স্নাতকোত্তর)

পাঠপরিচয়- ৪

COURSE NO. : BNG-402

প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব

পূর্ণমান ৪০+১০= ৫০

সময়- ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ ক

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

২X৪=৮

১। বক্রোক্তিবাদ বলতে কী বোঝ?

২। 'ঔচিত্যবিচারচর্চা'- কার গ্রন্থ? এই গ্রন্থে তিনি রসকে, না ঔচিত্যকে প্রধান হিসাবে বিবেচনা করেন?

৩। অলঙ্কারশাস্ত্রের প্রাচীনতম গ্রন্থ কোনটি? গ্রন্থ-প্রণেতার নাম লেখো।

৪। 'সাহিত্য-দর্পণ'- এর দুটি উল্লেখযোগ্য টীকার নাম টীকার সহ লেখো।

৫। 'সাহিত্যের তাৎপর্য' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত? গ্রন্থটির প্রকাশ সাল উল্লেখ করো।

৬। 'সাহিত্যের বিচারক' প্রবন্ধটি কত সালে, কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?

বিভাগ খ

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৪X৪=১৬

৭। 'বক্রোক্তি' বিষয়ে দণ্ডীর মতামত লেখো।

৮। অলংকার বিষয়ে দু'জন প্রচ্য আলংকারিকের মতামত লেখো।

৯। টীকা: করুণরস

১০। টীকা: পূর্বরাগ

১১। 'সাহিত্য ঠিক প্রকৃতির আর্শি নয়'- আলোচনা করো।

১২। 'সাহিত্য ঠিক রচয়িতার দৈব বাণী নহে'- মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।

(Turn over)

বিভাগ গ

যেকোনো ২-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৮X২ =১৬

১৩। অলংকার কাকে বলে? অলংকারবাদ সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনা করো।

১৪। ঔচিত্য কাকে বলে? ঔচিত্যবাদ বিষয়ে দু'জন ঔচিত্যবাদীর মতামত লেখো।

১৫। প্রাচীন অলঙ্কারশাস্ত্রে সাহিত্যদর্পণের স্থান ও গুরুত্ব সম্পর্কে একটি নাতীদীর্ঘ প্রবন্ধ লেখো।

১৬। 'সাহিত্যের মা যেমন করিয়া কাঁদে, প্রাকৃত মা তেমন করিয়া কাঁদে না'- ব্যাখ্যা করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

বাংলা (স্নাতকোত্তর)

পাঠপরিচয়- ৪

COURSE NO. : BNG-402

প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব

পূর্ণমান ৪০+১০= ৫০

সময়- ২ ঘন্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ ক

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

২X৪=৮

১। বক্রোক্তিবাদ বলতে কী বোঝ?

২। 'ঔচিত্যবিচারচর্চা'- কার গ্রন্থ? এই গ্রন্থে তিনি রসকে, না ঔচিত্যকে প্রধান হিসাবে বিবেচনা করেন?

৩। অলঙ্কারশাস্ত্রের প্রাচীনতম গ্রন্থ কোনটি? গ্রন্থ-প্রণেতার নাম লেখো।

৪। 'সাহিত্য-দর্পণ'- এর দুটি উল্লেখযোগ্য টীকার নাম টীকার সহ লেখো।

৫। 'সাহিত্যের তাৎপর্য' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত? গ্রন্থটির প্রকাশ সাল উল্লেখ করো।

৬। 'সাহিত্যের বিচারক' প্রবন্ধটি কত সালে, কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?

বিভাগ খ

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৪X৪=১৬

৭। 'বক্রোক্তি' বিষয়ে দণ্ডীর মতামত লেখো।

৮। অলংকার বিষয়ে দু'জন প্রচ্য আলংকারিকের মতামত লেখো।

৯। টীকা: করুণরস

১০। টীকা: পূর্বরাগ

১১। 'সাহিত্য ঠিক প্রকৃতির আর্শি নয়'- আলোচনা করো।

১২। 'সাহিত্য ঠিক রচয়িতার দৈব বাণী নহে'- মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।

(Turn over)