

বিভাগ খ

যেকোনো ২-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

$10 \times 2 = 20$

৭. ছোটগল্প কাকে বলে? ছোটগল্পের উত্তর ও বিকাশ বিষয়ে আলোচনা করো।

৮. ঐতিহাসিক উপন্যাসের বিচারে 'রাধা' কতখানি সার্থক উদাহরণ সহকারে আলোচনা করো।

৯. কালকূটের 'শাস্তি' উপন্যাসটিকে পুরাণের নবনির্মাণ বলা যায় কিনা বিচার করো।

১০. "জীবনের তীরে দাঢ়িয়ে সে মৃত্যুর সঙ্গে সংগ্রাম করছে"। সে আসলে কে?

জ্যোতিরিণ্ড্র নন্দীর 'নন্দী ও নারী' গল্পে তার সংগ্রাম আসলে অন্যমাত্রা বহন করে-  
নিজের ভাষায় তা আলোচনা করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

২০২৪

বাংলা (মাতৃভাষা)

পাঠপর্যায়- ৪

COURSE NO. : BNG-405G

কথাসাহিত্য পাঠ

পূর্ণমান  $80+10= 90$

সময়- ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ ক

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

$8 \times 5 = 40$

১. উপন্যাস কী? উপন্যাসের বিশেষ বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

২. 'রাধা' উপন্যাসে কয়ে চরিত্রের প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো।

৩. 'শাস্তি' উপন্যাসের নীলাক্ষী চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো।

৪. কালকূটের 'শাস্তি' একটি আধুনিক উপন্যাস, পাঁচটি লক্ষণ দিয়ে ব্যাখ্যা করো।

৫. "ফুর্তি করবেন, হোটেল ভাড়াতি দিবেন না?" — বক্তাকে? বক্তব্যটি তৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

৬." ভাবছি আমি। ভাবছি, ভাবছি----- মালা আমার হাতেই শুকিয়ে গেল "।

উক্তিটির বক্তা কে? উক্তিটি কোন প্রসঙ্গে করা হয়েছে এবং কেন - তা আলোচনা করো।

(Turn over)

যেকোনো ২-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০×২ = ২০

৭. ছোটগল্প কাকে বলে? ছোটগল্পের উত্তর ও বিকাশ বিষয়ে আলোচনা করো।

৮. ঐতিহাসিক উপন্যাসের বিচারে 'রাধা' কতখানি সার্থক উদাহরণ সহকারে আলোচনা করো।

৯. কালকৃটের 'শাস্তি' উপন্যাসটিকে পুরাণের নবনির্মাণ বলা যায় কিনা বিচার করো।

১০. "জীবনের তীরে দাঢ়িয়ে সে মৃত্যুর সঙ্গে সংগ্রাম করছে"। সে আসলে কে?

জ্যোতিরিণ্ড্র নন্দীর 'নদী ও নারী' গল্পে তার সংগ্রাম আসলে অন্যমাত্রা বহন করে-  
নিজের ভাষায় তা আলোচনা করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

COURSE NO. : BNG-405G

কথাসাহিত্য পাঠ

পূর্ণমান ৮০+১০= ৯০

সময়- ২ ঘন্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ ক

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৪×৫=২০

১. উপন্যাস কী? উপন্যাসের বিশেষ বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

২. 'রাধা' উপন্যাসে কয়ে চরিত্রের প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো।

৩. 'শাস্তি' উপন্যাসের নীলাঙ্কী চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো।

৪. কালকৃটের 'শাস্তি' একটি আধুনিক উপন্যাস, পাঁচটি লক্ষণ দিয়ে ব্যাখ্যা করো।

৫. "ফুর্তি করবেন, হোটেল ভাড়াতি দিবেন না?"— বক্তাকে? বক্তব্যটি তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

৬." ভাবছি আমি। ভাবছি, ভাবছি----- মালা আমার হাতেই শুকিয়ে গেল "।

উক্তিটির বক্তা কে? উক্তিটি কোন প্রসঙ্গে করা হয়েছে এবং কেন - তা আলোচনা করো।

*(Turn over)*

Total Pages – 02 (Two)

24/PKC/PG/IVS/BNG-405F

২০২৪

বাংলা (মাতৃভাষা)

পাঠপর্যায়- ৮