

২০২৪

বাংলা (মাতৃভাষা)

পাঠপর্যায়- ৮

COURSE NO. : BNG-404

ভাষা আন্দোলন, বহিরঙ্গীয় বাংলা সাহিত্য এবং বাংলা
ও প্রতিবেশী সাহিত্যের তুলনামূলক চর্চা

পূর্ণমান $80+10= ৫০$

সময়- ২ ঘন্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ খ

যেকোনো ২-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

$10 \times 2 = 20$

৭. ১৯৫২ সালের ২১ শে ফেব্রুয়ারিতে সংঘটিত ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপট
আলোচনা করো।
৮. দৃষ্টান্ত সহযোগে উত্তর-পূর্বের বাংলা কাব্য-সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করো।
৯. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'অভাগীর স্বর্গ' এবং মুঙ্গী প্রেমচন্দের 'কফন' এই দুটি
গল্পের তুলনামূলক বিশ্লেষণ করো।
১০. দেশভাগের সময় থেকে তদানীন্তন পূর্ব-পাকিস্তান, পরবর্তীকালের বাংলাদেশে
সাহিত্য-সৃষ্টির স্বরূপ আলোচনা করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

বিভাগ ক

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

$8 \times 5 = 20$

১. বরাকের ভাষা-আন্দোলনের মূল কারণগুলি উল্লেখ করো।
২. বহিরঙ্গ, বৃহৎবঙ্গ, প্রতিবেশী, প্রবাসী-এই শব্দগুলির ঐতিহাসিক তাৎপর্য নির্দেশ
করো।
৩. ত্রিপুরার কথাসাহিত্য বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৪. 'সীমার মাঝে অসীম তুমি...' এবং 'ক্যা পূজনকে ক্যা অর্চন রে...' - এই রচনা
দুটি তুলনামূলক আলোচনা করো।
৫. দেশভাগের সময় বাঙালির আত্মপ্রতিষ্ঠার লড়াইয়ে মুঙ্গী আবদুল করিম
সাহিত্যবিশারদের অবদান সংক্ষেপে লেখো।
৬. টীকা লেখো : উপন্যাসিক সেলিনা হোসেন

(Turn over)

বিভাগ খ

Total Pages – 02 (Two)

24/PKC/PG/IVS/BNG-404

যেকোনো ২-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

$10 \times 2 = 20$

৭. ১৯৫২ সালের ২১ শে ফেব্রুয়ারিতে সংঘটিত ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপট
আলোচনা করো।

৮. দৃষ্টিকোণে উত্তর-পূর্বের বাংলা কাব্য-সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করো।

৯. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'অভাগীর স্বর্গ' এবং মুসী প্রেমচন্দের 'কফন' এই দুটি গল্পের তুলনামূলক বিশ্লেষণ করো।

১০. দেশভাগের সময় থেকে তদনীতিন পূর্ব-পাকিস্তান, পরবর্তীকালের বাংলাদেশে
সাহিত্য-সৃষ্টির স্বরূপ আলোচনা করো।

(ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କଣ - ୧୦)

COURSE NO. : BNG-404

$$\text{পূর্ণমান } 80+10 = 90$$

সময়- ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ ক

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

$$8X\zeta=20$$

১. বরাকের ভাষা-আন্দোলনের মল কারণগুলি উল্লেখ করো।

২. বহির্বঙ্গ, বৃহৎবঙ্গ, প্রতিবেশী, প্রবাসী-এই শব্দগুলির ঐতিহাসিক তাৎপর্য নির্দেশ করো।

৩. ত্রিপুরার কথাসাহিত্য বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৪. ‘সীমার মাঝে অসীম তুমি...’ এবং ‘ক্যা পূজনকে ক্যা অর্চন রে...’ - এই রচনা দটি তলনামলক আলোচনা করো।

৫. দেশভাগের সময় বাঙালির আত্মপ্রতিষ্ঠার লড়াইয়ে মুসী আবদুল করিম
সাহিত্যবিশারদের অবদান সংক্ষেপে লেখো।

৬. টীকা লেখো : উপন্যাসিক সেলিনা হোসেন

(Turn over)

Total Pages – 02 (Two)

24/PKC/PG/IVS/BNG-404

2028

বাংলা (ন্যাতকোত্তর)

পাঠপর্যায়- ৪