

বিভাগ খ

যেকোনো ২-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০X২ =২০

৭. ১৯৫২ সালের ২১ শে ফেব্রুয়ারিতে সংঘটিত ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপট আলোচনা করো।

৮. দৃষ্টান্ত সহযোগে উত্তর-পূর্বের বাংলা কাব্য-সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করো।

৯. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'অভাগীর স্বর্গ' এবং মুন্সী প্রেমচন্দ্রের 'কফন' এই দুটি গল্পের তুলনামূলক বিশ্লেষণ করো।

১০. দেশভাগের সময় থেকে তদানীন্তন পূর্ব-পাকিস্তান, পরবর্তীকালের বাংলাদেশে সাহিত্য-সৃষ্টির স্বরূপ আলোচনা করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

২০২৪

বাংলা (স্নাতকোত্তর)

পাঠপরিচয়- ৪

COURSE NO. : BNG-404

ভাষা আন্দোলন, বহির্বঙ্গীয় বাংলা সাহিত্য এবং বাংলা

ও প্রতিবেশী সাহিত্যের তুলনামূলক চর্চা

পূর্ণমান ৪০+১০= ৫০

সময়- ২ ঘন্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ ক

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৪X৫=২০

১. বরাকের ভাষা-আন্দোলনের মূল কারণগুলি উল্লেখ করো।

২. বহির্বঙ্গ, বৃহৎবঙ্গ, প্রতিবেশী, প্রবাসী-এই শব্দগুলির ঐতিহাসিক তাৎপর্য নির্দেশ করো।

৩. ত্রিপুরার কথাসাহিত্য বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৪. 'সীমার মাঝে অসীম তুমি...' এবং 'ক্যা পূজনকে ক্যা অর্চন রে...' - এই রচনা দুটি তুলনামূলক আলোচনা করো।

৫. দেশভাগের সময় বাঙালির আত্মপ্রতিষ্ঠার লড়াইয়ে মুন্সী আবদুল করিম সাহিত্যবিশারদের অবদান সংক্ষেপে লেখো।

৬. টীকা লেখো : ঔপন্যাসিক সেলিনা হোসেন

(Turn over)

বিভাগ খ

৭. ১৯৫২ সালের ২১ শে ফেব্রুয়ারিতে সংঘটিত ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপট আলোচনা করো।

৮. দৃষ্টান্ত সহযোগে উত্তর-পূর্বের বাংলা কাব্য-সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করো।

৯. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'অভাগীর স্বর্গ' এবং মুন্সী প্রেমচন্দ্রের 'কফন' এই দুটি গল্পের তুলনামূলক বিশ্লেষণ করো।

১০. দেশভাগের সময় থেকে তদানীন্তন পূর্ব-পাকিস্তান, পরবর্তীকালের বাংলাদেশে সাহিত্য-সৃষ্টির স্বরূপ আলোচনা করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

COURSE NO. : BNG-404

ভাষা আন্দোলন, বহির্বঙ্গীয় বাংলা সাহিত্য এবং বাংলা

ও প্রতিবেশী সাহিত্যের তুলনামূলক চর্চা

পূর্ণমান ৪০+১০= ৫০

সময়- ২ ঘন্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ ক

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৪X৫=২০

১. বরাকের ভাষা-আন্দোলনের মূল কারণগুলি উল্লেখ করো।

২. বহির্বঙ্গ, বৃহৎবঙ্গ, প্রতিবেশী, প্রবাসী-এই শব্দগুলির ঐতিহাসিক তাৎপর্য নির্দেশ করো।

৩. ত্রিপুরার কথাসাহিত্য বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৪. 'সীমার মাঝে অসীম তুমি...' এবং 'ক্যা পূজনকে ক্যা অর্চন রে...' - এই রচনা দুটি তুলনামূলক আলোচনা করো।

৫. দেশভাগের সময় বাঙালির আত্মপ্রতিষ্ঠার লড়াইয়ে মুন্সী আবদুল করিম সাহিত্যবিশারদের অবদান সংক্ষেপে লেখো।

৬. টীকা লেখো : ঔপন্যাসিক সেলিনা হোসেন

(Turn over)