

বিভাগ খ

যেকোনো ২-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০X২ =১৬

৭. নারীবাদের সংজ্ঞা দিয়ে নারীবাদের বিভিন্ন তরঙ্গগুলি আলোচনা করো।

৮. অ্যারিস্টটলের ‘পোয়েটিক্স’ অনুসারে ট্রাজেডির ষড়ঙ্গ আলোচনা করো।

৯. ‘লিরিক্যাল ব্যালাডস’-এর মুখবন্ধ এবং ‘বায়োগ্রাফিয়া লিটারেরিয়া’র চতুর্দশ অধ্যায় অনুসারে ওয়ার্ডসওয়ার্থ এবং কোলরিজের দৃষ্টিভঙ্গির তুলনা করো।

১০. ‘A Defence of Poetry’ প্রবন্ধটিতে কবি শেলি প্রদত্ত কাব্যতত্ত্ব বিষয়ক যুক্তিগুলি স্পষ্ট করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

২০২৪

বাংলা (স্নাতকোত্তর)

পাঠপরিচয়- ৪

COURSE NO. : BNG-403

পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব

পূর্ণমান ৪০+১০= ৫০

সময়- ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ ক

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৪X৫=২০

১. রোমান্টিসিজমের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

২. টীকা লেখো : ইকোক্রিটিসিজম

৩. টীকা লেখ : ক্যাথারসিস

৪. স্যামুয়েল টেলর কোলরিজ 'কবি' সম্পর্কে কী মতামত দিয়েছেন তা বিবৃত করো।

৫. কোলরিজের মত অনুযায়ী poem ও poetry-র পার্থক্য লেখো।

৬. ঐতিহ্য এবং প্রতিভার সম্পর্ক টি. এস. এলিয়টের আলোচনায় কীভাবে ধরা দিয়েছে তা বিবৃত করো।

(Turn over)

বিভাগ খ

৭. নারীবাদের সংজ্ঞা দিয়ে নারীবাদের বিভিন্ন তরঙ্গগুলি আলোচনা করো।

৮. অ্যারিস্টটলের ‘পোয়েটিক্স’ অনুসারে ট্রাজেডির ষড়ঙ্গ আলোচনা করো।

৯. ‘লিরিক্যাল ব্যালাডস’-এর মুখবন্ধ এবং ‘বায়োগ্রাফিয়া লিটারেরিয়া’র চতুর্দশ অধ্যায় অনুসারে ওয়ার্ডসওয়ার্থ এবং কোলরিজের দৃষ্টিভঙ্গির তুলনা করো।

১০. ‘A Defence of Poetry’ প্রবন্ধটিতে কবি শেলি প্রদত্ত কাব্যতত্ত্ব বিষয়ক যুক্তিগুলি স্পষ্ট করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

পাঠপরিচয়- ৪

COURSE NO. : BNG-403

পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব

পূর্ণমান ৪০+১০= ৫০

সময়- ২ ঘন্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ ক

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৪X৫=২০

১. রোমান্টিসিজমের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

২. টীকা লেখো : ইকোট্রিসিজম

৩. টীকা লেখ : ক্যাথারসিস

৪. স্যামুয়েল টেলর কোলরিজ ‘কবি’ সম্পর্কে কী মতামত দিয়েছেন তা বিবৃত করো।

৫. কোলরিজের মত অনুযায়ী poem ও poetry-র পার্থক্য লেখো।

৬. ঐতিহ্য এবং প্রতিভার সম্পর্ক টি. এস. এলিয়টের আলোচনায় কীভাবে ধরা দিয়েছে তা বিবৃত করো।

(Turn over)