

বিভাগ খ

যেকোনো ২-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০X২ =২০

৭. ‘ঔচিত্যবাদ’ সম্পর্কে প্রাচ্য আলংকারিকদের মতাদর্শের পরিচয় দাও ।
৮. ‘সাহিত্যদর্পণ’ গ্রন্থ অবলম্বনে শৃঙ্গাররসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।
৯. পূর্বরাগ কাকে বলে? ‘উজ্জ্বলনীলমণি’ অবলম্বনে পূর্বরাগের প্রকারভেদগুলি আলোচনা করো ।
১০. “সাহিত্যের মা যেমন করিয়া কাঁদে প্রাকৃত-মা তেমন করিয়া কাঁদে না”—আলোচ্য মন্তব্যের নিরিখে রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য সম্পর্কিত ভাবনার পরিচয় কিভাবে প্রকাশ পেয়েছে আলোচনা করো ।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

২০২৪

বাংলা (স্নাতকোত্তর)

পাঠপরিচয়- ৪

COURSE NO. : BNG-402

প্রাচ্য সাহিত্য তত্ত্ব

পূর্ণমান ৪০+১০= ৫০

সময়- ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ ক

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৪X৫=২০

১. “রীতিই কাব্যের আত্মা” এই মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো ।
২. “কাব্যম গ্রাহ্যম অলঙ্কারাৎ”- সাহিত্য বিচারে অলংকার বাদীদের এই মত কতখানি গ্রহণযোগ্য আলোচনা করো ।
৩. স্থায়ীভাব কী? কোন ভাব থেকে কোন রস-পরিণতি হয় লেখো ।
৪. ‘উজ্জ্বলনীলমণি’ গ্রন্থ অবলম্বনে নায়কের প্রকারভেদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।
৫. “চিত্র এবং সংগীতই সাহিত্যের প্রধান উপকরণ”- তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো ।
৬. ‘তথ্য ও সত্য’ প্রবন্ধের বক্তব্য অনুসরণে তথ্যের সঙ্গে কাব্যরসের প্রভেদ বুঝিয়ে দাও ।

(Turn over)

বিভাগ খ

যেকোনো ২-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০X২ =২০

৭. ‘ঔচিত্যবাদ’ সম্পর্কে প্রাচ্য আলংকারিকদের মতাদর্শের পরিচয় দাও ।
৮. ‘সাহিত্যদর্পণ’ গ্রন্থ অবলম্বনে শৃঙ্গাররসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।
৯. পূর্বরাগ কাকে বলে? ‘উজ্জ্বলনীলমণি’ অবলম্বনে পূর্বরাগের প্রকারভেদগুলি আলোচনা করো ।
১০. “সাহিত্যের মা যেমন করিয়া কাঁদে প্রাকৃত-মা তেমন করিয়া কাঁদে না”—আলোচ্য মন্তব্যের নিরিখে রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য সম্পর্কিত ভাবনার পরিচয় কিভাবে প্রকাশ পেয়েছে আলোচনা করো ।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)

২০২৪

বাংলা (স্নাতকোত্তর)

পাঠপরিচয়- ৪

COURSE NO. : BNG-402

প্রাচ্য সাহিত্য তত্ত্ব

পূর্ণমান ৪০+১০= ৫০

সময়- ২ ঘন্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ ক

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৪X৫=২০

১. “রীতিই কাব্যের আত্মা” এই মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো ।
২. “কাব্যম গ্রাহ্যম অলঙ্কারাৎ”- সাহিত্য বিচারে অলংকার বাদীদের এই মত কতখানি গ্রহণযোগ্য আলোচনা করো ।
৩. স্থায়ীভাব কী? কোন ভাব থেকে কোন রস-পরিণতি হয় লেখো ।
৪. ‘উজ্জ্বলনীলমণি’ গ্রন্থ অবলম্বনে নায়কের প্রকারভেদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।
৫. “চিত্র এবং সংগীতই সাহিত্যের প্রধান উপকরণ”- তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো ।
৬. ‘তথ্য ও সত্য’ প্রবন্ধের বক্তব্য অনুসরণে তথ্যের সঙ্গে কাব্যরসের প্রভেদ বুঝিয়ে দাও ।

(Turn over)