

২০২৩

বাংলা (স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায় - ৩

পাঠমালা - ৩০৩

বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস ও পাঠ

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘন্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ - প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ × ২ = ৮

১. বাংলা নাট্য সাহিত্যে গিরিশচন্দ্র ঘোষের দুটি মৌলিক নাটকের নাম লেখো।
২. বাদল সরকারের দুটি অ্যাবসার্ড নাটকের নাম লেখো।
৩. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ'- প্রহসনের প্রথম নাম কী ছিল? সেই নাম কে পরিবর্তন করেছিলেন?
৪. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
৫. 'জনা' নাটকের কয়টি অঙ্ক ও কয়টি গর্ভাঙ্ক আছে? এই নাটকের একটি পার্শ্ব চরিত্রের নাম লেখো।
৬. 'নবান্ন' নাটকটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে? কাদের কথোপকথনে এই নাটকটি শুরু হয়েছে?

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 × 8 = ১৬

৭. টীকা লেখো- 'সধবার একাদশী'
৮. রামনারায়ণ তর্করত্ন- এর চারটি নাট্য বৈশিষ্ট্য লেখো।
৯. 'স্বীলোক- তাদের আবার জাত কি?'- 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনে লাইনটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।
১০. 'জনা' নাটকে বিদূষক চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
১১. 'জনা' নাটকে প্রথম অঙ্কের তৃতীয় গর্ভাঙ্কের গুরুত্ব আলোচনা করো।
১২. নির্মলবাবু চরিত্রটিকে আমরা 'নবান্ন' নাটকের কোন অঙ্কের কোন দৃশ্যে পাই? নাটকে এই চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ × ৮ = ১৬

১৩. বাংলা নাট্য জগতে মনোজ মিত্রের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
১৪. 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনে মধুসূদন কীভাবে রক্ষণশীল সমাজের মুখোশ উন্মোচন করেছেন তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
১৫. 'দুর্গতি ও প্রতিরোধের নাটক নবান্ন'- আলোচনা করো।
১৬. জনা চরিত্রে ক্ষাত্র রমণীর তেজ ও মাতৃহৃদয়ের আকুলতা কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে, তা আলোচনা করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)