

২০২৩

বাংলা (স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায় - ৩

পাঠমালা - ৩০১

উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাসের ইতিহাস ও পাঠ

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘন্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ - প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪ × ২ = ৮

১. স্বর্ণকুমারী দেবীর প্রথম উপন্যাসের নাম কী?
২. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসের দু'টি বৈশিষ্ট্য লেখো।
৩. 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসটি ধারাবাহিকভাবে কবে কোথায় কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হতে শুরু করে? উপন্যাসটি ক'টি খণ্ড ও কতগুলি পরিচ্ছেদ নিয়ে গড়ে উঠেছে তা উল্লেখ করো।
৪. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসটি প্রথম কত সালে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়? প্রথম প্রকাশের সময় উপন্যাসটি ক'টি খণ্ডে বিভক্ত ছিল ও কী কী?
৫. পথের পাঁচালী' উপন্যাসটি কত সালে কারা ইংরেজিতে অনুবাদ করেছিলেন?
৬. 'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাসটি প্রথম কোন পত্রিকায় এবং কত সালে প্রকাশ পায়?

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 × 8 =

১৬

৭. বনফুলের উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
৮. ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাসের বিশেষত্ব পর্যালোচনা করো।
৯. 'ভ্রমর ভ্রমরময়ী' - সমালোচকের এই মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।
১০. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে 'বল্লালী বালাই' খণ্ডটির প্রাসঙ্গিকতা কোথায় সে সম্পর্কে তোমার মতামত ব্যক্ত করো।
১১. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে দুর্গা চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।
১২. 'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাসের নামকরণে 'প্রতিশ্রুতি' কথাটি কতটা সম্ভাবনাময় হয়ে উঠেছে, সে সম্পর্কে আলোচনা করো।

যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ × ৮ =

১৬

১. বাংলা উপন্যাসে মহাশ্বেতা দেবীর অবদান আলোচনা করো।
২. 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের কাহিনী নির্মাণে উইলের ভূমিকা ও গুরুত্ব বুঝিয়ে দাও।
৩. "জীবনকে অস্বীকার করে নয়, স্বীকার করেই বিভূতিভূষণ পথের পাঁচালীর বাতাবরণ সৃষ্টি করেছেন, তার মাঝে স্থাপিত করেছেন অপুকে"—উক্ত মন্তব্যটির আলোকে অপু চরিত্রটি আলোচনা করো।
৪. 'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাসে সত্যবতী চরিত্রটির স্বরূপ নিরূপণ করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)