

২০২১

বাংলা (স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায়—৩

Course No : BNG 303— বাংলা নাটক ও প্রহসন : উনিশ বিশ শতক

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২-ঘণ্টা

উত্তরপত্র পিডিএফ করে পাঠাতে হবে [pgbng@pkcollegecontai.ac.in](mailto:pgbng@pkcollegecontai.ac.in)-এ

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতি প্রশ্নের মান সমান। উত্তর নিজের ভাষায় হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রতি উত্তরের জন্য বরাদ্দ ৭৫ শব্দ।

৪X১০

১. দীনবন্ধু মিত্রের প্রহসনের পরিচয় দাও।
২. পৌরাণিক নাটকে গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব নিরূপণ করো।
৩. ঐতিহাসিক নাটক রচনায় জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাট্যপ্রতিভা আলোচনা করো।
৪. মধুসূদন দত্তের 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ' প্রহসনের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
৫. ভক্তপ্রসাদ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
৬. পৌরাণিক নাটক হিসেবে 'জনা' নাটকটি বিচার করো।
৭. জনা চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।
৮. নবান্ন নাটকটিকে যথার্থ গণনাট্য বলা যায় কিনা আলোচনা করো।
৯. 'নবান্ন' মঞ্চস্তরের নাটক হলেও নাটকটির নাম 'নবান্ন' কেন? আলোচনা করো।
১০. 'নবান্ন' নাটকের প্রধান সমাদ্দার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন—১০