

২০২১

বাংলা (স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায়-১

Course No : BNG 105— উনিশ-বিশ শতকের গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস ও গদ্যসাহিত্য পাঠ

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘণ্টা

উত্তর পাঠাতে হবে [pgbng@pkcollegecontai.ac.in](mailto:pgbng@pkcollegecontai.ac.in)-এ

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতি প্রশ্নের মান সমান। উত্তর নিজের ভাষায় হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রতি উত্তরের জন্য বরাদ্দ ৭৫ শব্দ। 8X1০

১. বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা আলোচনা করো।
২. বিদ্যাসাগরের আখ্যানরহিত গদ্যের বিষয়গত বৈচিত্র্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
৩. বাংলা চলিত রীতির গদ্যশৈলী নির্মাণে প্রমথ চৌধুরীর কৃতিত্ব আলোচনা করো।
৪. “কমলাকান্তের দপ্তর” গ্রন্থের কথনরীতি সম্পর্কে আলোচনা করো।
৫. “বড়বাজার” রচনায় প্রতিফলিত ঔপনিবেশিক বাংলার জনসংস্কৃতি বিষয়ে আলোচনা করো।
৬. “বিড়াল” রচনায় কথক কোন বিশেষ মতাদর্শের দ্বারা চালিত হয়েছেন, সে বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৭. “বঙ্গলার ইতিহাস” রচনায় প্রতিফলিত বঙ্কিমচন্দ্রের ইতিহাসভাবনার পরিচয় দাও।
৮. “মপাসাঁ-চেখভ-রবীন্দ্রনাথ” অনুসরণে ছোটগল্পে ক্লাইম্যাক্স বিষয়ে লেখকের মতামত বিচার করো।
৯. কালিদাসের ‘অভিজ্ঞান শকুন্তলম্’ ও বিদ্যাসাগরের ‘শকুন্তলা’র মৌলিক পার্থক্যগুলি আলোচনা করো।
১০. ‘শকুন্তলা’ রচনা অবলম্বনে শকুন্তলা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন—১০