

২০২১

বাংলা (স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায়- ১

COURSE NO. : BNG 104- অন্তমধ্যযুগের সাহিত্যপাঠ

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২-ঘণ্টা

উত্তরপত্র পিডিএফ করে পাঠাতে হবে pgbng@pkcollegecontai.ac.in-এ

যেকোনো ৪-টি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতি প্রশ্নের মান সমান। উত্তর নিজের ভাষায় হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রতি উত্তরের জন্য বরাদ্দ ৭৫ শব্দ।

৪X১০

১. "বৈষ্ণব পদাবলী বৈষ্ণব তত্ত্বের রসভাস্য"— মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।
২. "রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুনে মন ভোর"— পদটির কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।
৩. পাঠ্য অভিসারের পদ অবলম্বনে কবি গোবিন্দ দাসের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।
৪. চৈতন্য পূর্ব বৈষ্ণব পদাবলীর সঙ্গে চৈতন্যোত্তর বৈষ্ণব পদাবলীর পার্থক্যগুলি উল্লেখ করো।
৫. কৃষ্ণদাস কবিরাজ বিরচিত চৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থের আদি লীলার ৪র্থ পরিচ্ছেদ অবলম্বনে চৈতন্য আর্বিভাবের কারণগুলি আলোচনা করো।
৬. চৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থের মধ্য লীলার ৮ম পরিচ্ছেদ অবলম্বনে সাধ্য-সাধন তত্ত্বের যথাযথ পরিচয় দাও।
৭. টীকা লেখো - রাধাতত্ত্ব, পঞ্চতত্ত্ব
৮. রামেশ্বরের শিবায়ণ, শিবমঙ্গল না শিব সংকীর্তন? যুক্তিযুক্ত আলোচনা করো।
৯. শিবায়ণ কাব্যে পৌরাণিক প্রসঙ্গের পরিচয় দাও।
১০. "চন্দ্রচূড় চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর/ ভবভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর "- শিবায়ণ কাব্য অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করো।

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন—১০