

2017

M.A.

3<sup>rd</sup> Semester Examination

SANSKRIT

PAPER – SAN – 302(OLD)

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

Answer all questions

*The figures in the right hand margin indicate marks**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable**Illustrate the answers wherever necessary*

1. आनन्दवर्धनानुसारं ध्वनिप्रकारं तद्वैशिष्ट्यञ्च सोदाहरणं प्रतिपादनीयम् । 10

अथवा

के अभाववादिनः ? तेषां कति विकल्पाः सम्भवन्ति ? विचार्यताम् ।

2. अधोधृतयोः यथेच्छमेकतरस्य संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च व्याख्या कार्या । 5

समाप्तम्

क) काव्यस्यात्मा स एवार्थस्तथा चादिकवेः पुरा ।

क्रौञ्चद्वन्द्ववियोगोत्थः शोकः श्लोकत्वमागतः ॥

ख) यत्रार्थः शब्दो वा तमर्थमुपसर्जनीकृतस्वार्थौ ।

व्यङ्क्तः काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सूरिभिः कथितः ॥

(Turn Over)

3. नाट्यवेदस्यप्रयोजनीयता नाट्यशास्त्रानुसारं प्रतिपादनीया । 10

अथवा

नाट्यशास्त्रे उल्लिखितानां भेदोऽल्लेखपूर्वकं मण्डपानां वर्णनं विधातव्यम् ।

4. नाट्यनृत्तयोर्भेदो दशरूपकदिशा सयुक्तिकं विवेचयत । 10

अथवा

का नाम अर्थप्रकृतिः ? तस्याः भेदाः सोदाहरणं व्याख्यातव्याः ।

5. अध उल्लिखितयोरेकतरस्य संस्कृतेन देवनागरीलिप्या च व्याख्या कार्या । 5

क) भारती सात्त्वती चैव वृत्तिमारभती तथा ।

समाश्रितः प्रयोगस्तु प्रयुक्तो वै मया द्विजाः ॥

ख) वस्तु नेता रसस्तेषां भेदकः ।

(Internal Assessment-10)