

**2016****M.A.****3<sup>rd</sup> Semester Examination****SANSKRIT****PAPER – SAN – 302****Full Marks : 40****Time : 2 Hours*****Answer all questions******The figures in the right hand margin indicate marks******Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable******Illustrate the answers wherever necessary***

1. भाक्तवादिनां मतमुपस्थाप्य आनन्दवर्धनाचार्यदिशा तन्निराकरणं क्रियताम्। 10

**अथवा**

ध्वनिस्वरूपं यथाग्रन्थं प्रतिपादयत्।

2. अधोधृतयोः यथेच्छमेकतरस्य संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च व्याख्या कार्या। 5

**समाप्तम्**

क) योऽर्थः सहदयश्नूयः काव्यात्मेति व्यवस्थितः।

वाच्यप्रतीयमानाख्यौ तस्य भेदाबुभौ स्मृतौ॥

ख) आलोकार्थी यथा दीपशिखायां यत्नवाज्जनः।

तदुपायतया तद्वदर्थे वाच्ये तदाहृतः॥

3. नाट्यशास्त्रस्य प्रथमाध्याये उल्लिखितं मुख्यविषयमवलम्ब्य कक्षन् प्रबन्धो विरच्यताम्। 10

**अथवा**

नाट्यशास्त्रानुसारं जर्जरदण्डस्य वर्णनं क्रियताम्।

4. किं नाम वस्तु ? कतिविधं च तत् ? धनञ्जयमतानुसारं तत्स्वरूपं व्याख्यायताम्। 10

**अथवा**

कति सन्धयः? यथेपिसं सन्धिद्वयं सविस्तारं विलेखनीयम्।

5. अथ उल्लिखितयोरेकतरस्य संस्कृतेन देवनागरीलिप्या च व्याख्या कार्या। 5

क) ग्रहणे धारणे ज्ञाने प्रयोगे चास्य सत्तम्।

अशक्ता भगवन् देवा न योग्या नाट्यकर्मसु॥

ख) अन्यज्ञावाश्रयं नृत्यं नृत्तं ताललयाश्रयम्।

*(Turn Over)*