

২০১৭

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায় - ৩

পাঠমালা - ১

COURSE NO. : BNG-301

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘন্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

১. রাত্ বাংলাৰ জনজীবনের রূপকার হিসেবে ঔপন্যাসিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো।

১০

অথবা

ছোটগল্পকার নরেন্দ্রনাথ মিত্রের বিশিষ্টতার পরিচয় দাও।

১০

২. ‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসে ভ্রমর চরিত্র অঙ্কনে ঔপন্যাসিকের দক্ষতা আলোচনা করো।

১০

(Turn over)

‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসটির পরিণতিতে ট্রাজিক রস সৃষ্টি হয়েছে অভিমতটি বিচার করো।

১০

৩. ‘আরণ্যক’ ভ্রমর-কাহিনী নয়, ডায়েরি নয়, প্রথা-বহির্ভূত একটি উপন্যাস’ - ‘আরণ্যক’ উপন্যাস অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো।

১০

অথবা

‘সত্যচরণ প্রকৃতপক্ষে বিভূতিভূষণেরই দ্বিতীয় সত্তা’ - ‘আরণ্যক’ উপন্যাস অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থতা আলোচনা করো।

১০

৪. ‘জলঢাকার ধারে বনজ্যোৎস্নায় যে রোমান্সের শুরু, দাবাগ্নির তীব্র আলোয় তার সমাপ্তি’ - “বনজ্যোৎস্না” গল্প সম্পর্কে মন্তব্যটি আলোচনা করো।

১০

অথবা

‘এক বিশেষ সময়ের প্রেক্ষাপটে “শানা বাউরীর কথকতা” গল্পটি রচিত হলেও শানা বাউরী চরিত্রটি গল্পকারের উজ্জ্বল সৃষ্টি’ - মন্তব্যটি বিচার করো।

১০

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)