

২০১৬

বাংলা

( স্নাতকোত্তর )

পাঠপর্যায় - ৩

পাঠমালা - ২

**COURSE NO. : BNG-302**

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘন্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ - প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

১. ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের নাট্যপ্রতিভার মূল্যায়ন করো।

৮

অথবা

বাংলা প্রহসনে দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্বের পরিমাপ করো।

২. প্রহসন হিসেবে বুড় শালিকের ঘাড়ে রৌঁ কতখানি সার্থক হয়েছে বিচার করো।

৮

অথবা

বুড় শালিকের ঘাড়ে রৌঁ প্রহসনে ফতেমা চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

৩. জনা নাটকে বিদূষক চরিত্র সৃষ্টিতে নাট্যকারের কৃতিত্ব বিচার করো।

৮

অথবা

জনা নাটকে ক্রোড় অঙ্কটি কতখানি নাট্যপযোগী হয়েছে তা বিশ্লেষণ করো।

৮

৪. ‘নবান্ন প্রতিবাদ ও প্রতিরোধের নাটক।’

- আলোচনা করো।

৮

অথবা

‘নবান্ন নাটকের সূচনা ও সমাপ্তির মধ্যে সামঞ্জস্য ও যোগসূত্র আছে’

- মন্তব্যটি বিচার করো।

৮

৫. কাব্যনাটক হিসেবে তপস্বী ও তরঙ্গিনী নাটকের সার্থকতা বিচার করো।

৮

অথবা

ঋষ্যশৃঙ্গ চরিত্র সৃষ্টিতে বুদ্ধদেব বসুর কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ - ১০)