

2018
M.A.
4th Semester Examination
SANSKRIT

PAPER – SAN – 403(A)-Literature**Full Marks : 50****Time : 2 Hours****Answer all questions****The figures in the right hand margin indicate marks**

**Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable**

Illustrate the answers wherever necessary

(सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः ।)

1. एकः प्रश्नः समाधेयः प्रत्येकविभागात् । **10X1**

क) मृच्छकटिकमितिरूपकस्य नायिकायाः चारित्रिकवैशिष्ट्यं ग्रन्थदिशा आलोच्यताम्।

अथवा

प्रकरणरूपेण मृच्छकटिकस्य सार्थक्यं प्रतिपादयत ।

ख) मुद्राराक्षसनाटकस्य राजनैतिकमहत्त्वं प्रतिपादनीयम् । **10X1**

अथवा

चाणक्यचरितस्य वैशिष्ट्यानि यथाग्रन्थं प्रतिपादनीयम्।

ग) रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम् – इति कस्य मतम् ? यथाग्रन्थं प्रतिपादनीयम् । **10X1****अथवा**

काव्यभेदेषु प्रथमस्य काव्यभेदविषये ग्रन्थकारस्य पण्डितराजस्य मतमुपस्थपनीयम्।

2. प्रत्येकविभागात् प्रश्नत्रयम्, अन्तिमातच्च प्रश्नचतुष्टयं समाधेयम्- **1X3**

क) 1. मृच्छकटिकनाटके कति अड्काः ? तत्र द्वितीयस्य अड्कस्य नाम किम् ?

2. दारिद्र्घमरणयोर्मध्ये किं किमर्थञ्च श्रेयं चारुदत्तस्य ?

3. अस्य नाटकस्य भरतवाक्यं लेख्यम्।

4. कः कुम्भीलकः ? कः चारुदत्तात्मजः ?

5. मृच्छकटिकस्य विदूषकः क आसीत् ? प्रकरणे तस्य प्रकाशः प्रथमं कदा जातः ?

ख) 1. काशप्रभवकुसुमप्रन्तचपला पुरुन्धीणां प्रज्ञा- कस्योक्तिरियम् ? कमभिलक्ष्य ?

2. कः चन्दनदासः ?

3. संसारे सिद्धिः कतिविधा ? काश्च ताः ?

4. क आहितुण्डिकः ?

5. को नाम शक्तदासः ? स केनोपायेन बध्यस्थानात् मुक्तो जातः ?

ग) 1. रसगड्गाधरः- इत्यस्य का तावत् व्युत्पत्तिः ?

2. के ध्वनिवादिनः ?

3. रसवदेव काव्यम्- इति कुत्र वर्णितम् ?

4. यथाग्रन्थं प्रतिभात्वं निरूपणीयम्।

5. प्रागुक्तसरणिरेव ज्यायसी- अत्र प्रागुक्तसरणिः का ?