

২০১৯

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায় - ৪

পাঠমালা - ৩

COURSE NO. : BNG-403

পাঠমালা-বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পত্র (বিশেষ পত্র : লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি)

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘন্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

১. লোকসাহিত্য কাকে বলে? শিষ্ট সাহিত্যের সঙ্গে লোকসাহিত্যের পার্থক্য বুঝিয়ে
দাও।

৩+৭

অথবা

সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো (যেকোনো দুটি) :

টোটেম, লোকক্রীড়া, পটশিল্প

৫ x ২

২. বাংলা ছড়ায় সমাজের ছবি কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে, আলোচনা করো।

১০

অথবা

সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো (যেকোনো দুটি)

৫ x ২

লোকধর্ম ও লোকদেবতা, ব্যালাড ও গীতিকার পার্থক্য, ধাঁধার গঠন।

পরের পৃষ্ঠায় দেখো

পৃষ্ঠা নং - ০২

৩. লোকসাহিত্য চর্চায় মনস্তাত্ত্বিক পদ্ধতির সূত্রে নানা ধরনের প্রতীক ও সংকেত
কেমন করে লোক কাহিনীর মধ্যে বিধৃত থাকে, আলোচনা করে দেখাও। ১০

অথবা

লোকসংস্কৃতির বিশ্লেষণে তুলনামূলক পদ্ধতির গুরুত্ব ও সীমাবদ্ধতা নিয়ে
আলোচনা করো। ১০

৪. মোটিফ কাকে বলে? মোটিফ ও টাইপের সম্পর্ক কী? মোটিফ-কেন্দ্রিক বিশ্লেষণ
পদ্ধতির সুবিধা-অসুবিধাগুলি নির্দেশ করো। ২+৩+৫

অথবা

টীকা লেখো (যেকোনো দুটি)

৫

x ২

অ্যান্টি আর্নে, লোকপুরাণ, জুলিয়াস ক্রোন, পশুকথা

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)