

২০১৯

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায় - ৪

পাঠমালা - ৩

COURSE NO. : BNG-403

পাঠমালা - বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পত্র (বিশেষ পত্র : নাটক)

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘন্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

১. ঐতিহাসিক নাটক কাকে বলে? ঐতিহাসিক নাটক রূপে শচীন সেনগুপ্তের

‘সিরাজদৌল্লা’ নাটকটির সার্থকতা বিচার করো। ১০

অথবা

শচীন সেনগুপ্তের ‘সিরাজদৌল্লা’ নাটকে যে স্বদেশপ্রেম ও বাঙালী চেতনার

প্রকাশ ঘটেছে তা বিশ্লেষণ করো। ১০

পরের পৃষ্ঠায় দেখো

২. বাদল সরকারের ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

১০

অথবা

বাদল সরকারের ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকে যে ক্লিষ্ট অবক্ষয়িত মধ্যবিত্ত জীবনের চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে আলোচনা করো। ১০

৩. মনোজ মিত্রের ‘গল্প হেকিম সাহেব’ নাটকের খল চরিত্র হিসাবে ওয়ালী খাঁ ও পশুপতি পোদ্দার চরিত্র দুটি বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

মনোজ মিত্রের ‘গল্প হেকিম সাহেব’ নাটকে সংলাপ সৃষ্টিতে নাট্যকারের কৃতিত্ব বিচার করো। ১০

৪. একাক্ষ নাটক কাকে বলে? একাক্ষ নাটক হিসেবে ধনঞ্জয় বৈরাগীর ‘আগন্তুক’ নাটকটির সার্থকতা বিচার করো। ১০

অথবা

অ্যাবসার্ড নাটক কাকে বলে? অ্যাবসার্ড নাটক হিসেবে মোহিত চট্টোপাধ্যায়ের ‘বাজপাখি’ নাটকটি বিশ্লেষণ করো। ১০

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০)