

২০১৯

## বাংলা (স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায় - ৪

পাঠমালা - ১

COURSE NO. : BNG-401

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘণ্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

১. ‘রাজর্ষি’ উপন্যাসের ‘বিসর্জন’ নাটকে রূপান্তরের ক্ষেত্রে প্লটের যে রূপান্তর ঘটেছে, তা আলোচনা করো। ১০

অথবা

‘রাজর্ষি’ থেকে ‘বিসর্জনে’ রূপান্তরের সময় নব সংযোজিত একটি চরিত্রের গুরুত্ব বিচার করো। ১০

২. গ্রন্থাকারে রূপান্তরের সময় ‘রজনী’ উপন্যাসের লবঙ্গলতা চরিত্রের কোনো পরিবর্তন ঘটেছিলো কি? চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

‘বঙ্গদর্শন’ পত্রিকায় প্রকাশের পর ‘রজনী’ যখন গ্রন্থাকারে প্রকাশ পেয়েছিল, তখন তার পরিবর্তনের মূল দিকগুলি কী কী ছিল? বিষয়, গঠন ও পুরুষচরিত্র অনুসারে পরিবর্তনের মাত্রা আলোচনা করো। ৮+২

পৃষ্ঠা নং - ০২

৩. জীবনানন্দ দাশের কাব্যে পাশ্চাত্য অনুপ্রেরণা সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০  
অথবা  
রবীন্দ্রসাহিত্যে বৌদ্ধসাহিত্যের প্রভাব বিষয়ে আলোকপাত করো। ১০
৪. ‘মেঘদূত’ কাব্যে অবলম্বনে মেঘের যাত্রাপথের বিবরণ দাও। ১০  
অথবা  
নিম্নলিখিত শ্লোকের বঙ্গানুবাদ করো এবং ব্যাখ্যা করো (যেকোনো একটি) :

ক. ‘তস্মিন্মদ্রৌ কতিচিদবলাবপ্রযুক্তঃ স কামী  
নীত্বা মাসান্ কনকবলয়ত্রংশরিজপ্রকোষ্ঠঃ।  
আষাঢ়স্য প্রথমদিবসে মেঘমাল্লিষ্টসানুং  
বপ্রক্রীড়াপরিণতগজপ্রেক্ষণীয়ং দদর্শ।।’

খ. সন্তুগুনাং ত্বমাসি শরণং তৎ পয়োদ প্রিয়ায়াঃ  
সন্দেশং মে হর ধনপতিক্রোধবিশ্লেষিতস্য।  
গন্তব্য্য তে বসতিরলকা নাম যক্ষেশ্বরাণাং  
বহ্যোদ্যানোস্থিতহরশিরশ্চন্দ্রিকাধৌত হর্ম্যা।।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন ১০)

পরের পৃষ্ঠায় দেখো