

২০ ১৮

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায় - ৪

পাঠমালা - ৩

COURSE NO. : BNG-403

পাঠমালা - বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পত্র (বিশেষ পত্র : নাটক)

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘন্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

১. শচীন সেনগুপ্তের 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকের নায়ক চরিত্রের কীভাবে পুনর্নির্মাণ করা হয়েছে আলোচনা করো। ১০

অথবা

'সিরাজদ্দৌলা' নাটকের সংলাপ সৃষ্টিতে নাট্যকারের কৃতিত্ব বিচার করো। ১০

২. বাদল সরকারের 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকের কবিতা ও গানগুলির ভূমিকা ও গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০

(Turn over)

অথবা

অ্যাবসার্ড নাটক কাকে বলে? অ্যাবসার্ড নাটকরূপে বাদল সরকারের 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকটির সার্থকতা বিচার করো। ১০

৩. মনোজ মিত্রের 'গল্প হেকিম সাহেব' নাটকে কেন্দ্রীয় চরিত্র রূপে হেকিম সাহেব চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

'গল্প হেকিম সাহেব'-এর মঞ্চ ব্যবহারের অভিনবত্ব বিষয়ে আলোচনা করো এবং এই বিশেষ মঞ্চ ব্যবস্থায় নাট্যকারের কৃতিত্ব বিচার করো। ১০

৪. দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'সীমান্তের ডাক' নাটকে স্বদেশপ্রেম ও স্বাভাৱ্যভিমানের যে পরিচয় আছে তা বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

একাক্ষ নাটক কাকে বলে? মোহিত চট্টোপাধ্যায়ের 'বাজপাখি' নাটকটি একাক্ষ নাটক হিসেবে কতখানি সার্থক তা পর্যালোচনা করো। ১০

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)