

২০১৭

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

পাঠপরিচয় - ৪

পাঠমালা - ৩

বিশেষপত্র : নাট্যসাহিত্য

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘণ্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ - প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

১. ধনঞ্জয় বৈরাগীর ‘আগন্তুক’ একাঙ্ক নাটকের সার্থকতা বিচার করো। ১০

অথবা

মোহিত চট্টোপাধ্যায়ের ‘বাজপাখি’ একাঙ্ক নাটকে মধ্যবিভের জীবন-সংকট কতখানি
রূপায়িত হয়েছে তা দেখাও। ১০

২. ঐতিহাসিক নাটক হিসাবে ‘সিরাজদ্দৌলা’ নাটকের মূল্যায়ন করো। ১০

অথবা

দেশপ্রেম ও বাঙালি-চেতনার প্রকাশ ‘সিরাজদ্দৌলা’ নাটকে কতখানি মহিমাম্বিত
করেছে, তা আলোচনা করো। ১০

(Turn over)

৩. কোন সময়ের পটভূমিকে সামনে রেখে ‘টিনের তলোয়ার’ রচিত? সেই সময়ের
উপস্থাপনায় উৎপল দত্তের কৃতিত্ব বিচার করো। ১০

অথবা

‘টিনের তলোয়ার’ নাটকে বেণীমাধব চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০

৪. বাদল সরকারের ‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকে মধ্যবিভ জীবনের ক্লিষ্টতার যে চিত্র
ফুলে উঠেছে তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

‘এবং ইন্দ্রজিৎ’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ১০)