

২০ ১৮

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায় - ২

পাঠমালা - ৩

COURSE NO. : BNG-203

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘন্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ - প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

১. ‘চিত্রা’ কাব্যগ্রন্থের নাম কবিতার মধ্যে সামগ্রিকভাবে কাব্যগ্রন্থের সুর কতখানি
প্রকাশিত হয়েছে আলোচনা করো। ১০

অথবা

“এবার ফিরাও মোরে” কবিতায় কবির মানবপ্রীতির দিকটি আলোচনা করো।

১০

২. ‘রক্তকরবী’ নাটকে সংগীতগুলি প্রয়োগের তাৎপর্য আলোচনা করো। ১০

অথবা

‘রক্তকরবী’ নাটকে রাজার অন্তর্দ্বন্দ্ব ও অসহায়তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১০

৩. শচীশ না শ্রীবিলাস -- ‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসের নায়কত্ব কাকে দেওয়া যায়,
আলোচনা করো। ১০

অথবা

‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসের গঠনকৌশল সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

৪. ‘ক্ষুধিত পাষণ’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০

অথবা

“একরাত্রি” গল্পের নায়কের জীবনদর্শনের ক্রমবিবর্তন ও তার শেষ উপলব্ধির
মধ্যে যে বিষাদ-গভীরতা বিদ্যুত তা আলোচনা করো। ১০

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ - ১০)

(Turn over)