

২০১৬

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায় - ২

পাঠমালা - ১

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘন্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ - প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

১. আত্মজীবনী কাকে বলে? জীবনী ও আত্মজীবনীর মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা করো।

৮

অথবা

রম্যরচনা কাকে বলে? বাংলা সাহিত্যে এই রচনাধারার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৮

২. ‘আত্মজীবনী’ অবলম্বনে দেবেন্দ্রনাথের অধ্যাত্মচেতনার পরিচয় দাও।

৮

অথবা

‘দিদিমা অলকাদেবীর মৃত্যু দেবেন্দ্রনাথের জীবনের রূপান্তরের চাবিকাঠি’

- দিদিমা অলকাদেবীর চরিত্র অনুসরণে মন্তব্যটি বিচার করো।

৮

৩. ‘বিদ্যাসাগরের ‘শকুন্তলা’ কালিদাসের নাটকের অনুবাদ নয়, এক স্বতন্ত্র রসসৃষ্টি।’
- মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

৮

অথবা

অনুবাদক বিদ্যাসাগরের ‘শকুন্তলা’ রচনাটিতে বিধৃত গদ্যের বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করো।

৮

৪. ‘কমলাকান্ত বঙ্কিমচন্দ্রের অভিন্ন সত্তা’।

- এই মন্তব্যের যৌক্তিকতা বিচার করো।

৮

অথবা

‘ ‘একা’ যেন ‘poetic monologue’ ’

- এই জাতীয় মন্তব্য কতদূর সার্থক তা বিচার করো।

৮

৫. অতুল গুপ্তের ‘নদীপথে’ গ্রন্থটিতে প্রকৃতি ও মানুষের প্রসঙ্গ যেভাবে এসেছে তা আলোচনা করো।

৮

অথবা

অতুল গুপ্তের ‘নদীপথে’ গ্রন্থে তাঁর সমসাময়িক সামাজিক ও রাজনৈতিক ভাবনা কিভাবে ধরা পড়েছে দেখাও।

৮

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ - ১০)