

2016

M.A.

1st Semester Examination

SANSKRIT

PAPER – SAN – 104

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

Answer all questions

*The figures in the right hand margin indicate marks**Candidates are required to give their answers in their own words as**far as practicable**Illustrate the answers wherever necessary*अधस्तनानां प्रश्नानां यथानिर्देशम् उत्तरं प्रदेयम्-

घ) मूर्धन्यीभवनम् (Cerebralisation)

3. अधोनिर्दिष्टेषु कस्यचन एकस्य टीका लेखनीया- 2X5

क) पाण्डुलिपिविद्या (Manuscriptology)

ख) पुष्पिका (Colophon)

ग) केटालोगास्-केटालोगोराम् (Catalogus Catalogorum)

घ) वाओयास्पाण्डुलिपिसंग्रहः (Bower Manuscripts)

4. कयोश्चिद् द्वयोः टीका लेख्या- 2X5

क) सुश्रुतसंहिता ।

ख) आर्यभट्टः।

ग) चान्द्रव्याकरणम् ।

(Internal Assessment :10 marks)

1. ग्रासमन-ध्वनियमस्य विवेचनं सोदाहरणं प्रस्तूयताम् । ग्रासमनमते 'बभार' 7+1+2

इत्यस्य मूलरूपं किम् आसीत् ? ग्रासमन-ध्वनियमः ग्रिम-ध्वनियमस्य परिमार्जणमिति गणयितुं शक्यते न वा ?

अथवा

संस्कृतभाषायां भारोपीयभाषापरिवारस्यान्तर्गतसन्ध्यक्षराणां वैशिष्ट्यं विकाशश्च आलोच्येताम् ।

समाप्तम्

2. अधोलिखितेषु कमपि द्वयम् अधिकृत्य टीका लेख्या- 2X5

क) स्वरभक्तिः (Anaptyxis)

ख) आ (a) इत्यस्य भारोपीय-उत्सथानानि (IE source of Skta)

ग) सादृश्यम् (Analogy)

(Turn Over)