

২০১৫

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

পাঠপর্যায় - ১

পাঠমালা - ২

COURSE NO. : BNG-102

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘন্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

দক্ষিণ - প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

- ১) চৈতন্য রেনেসাঁস বলতে কি বোঝ? বাংলার সমকালীন রাজনৈতিক - সামাজিক - ধর্মীয় - সাংস্কৃতিক প্রেক্ষিতে এই রেনেসাঁসের স্বরূপ নির্ণয় কর। ৮

অথবা

‘বঙ্গ’, ‘গৌড়’, ‘রাঢ়’, ‘সুফ’ - এই চারটি নামের উদ্ভব সম্পর্কিত অভিন্নত গুলি লেখো।

- ২) বৌদ্ধ সহজিয়া ধর্ম - দর্শন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। ৮

অথবা

সূফী ধর্ম ও দর্শনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

- ৩) মনসা পূজার উদ্ভব সম্পর্কে আলোচনা করো। মনসামঙ্গল কাব্যে বিজয়গুপ্তের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও। ৩+৫

অথবা

শিবায়ন কাব্যশাখা মঙ্গলকাব্য ধারার কতখানি অনুসারী আলোচনা করো। এই কাব্য শাখায় রামেশ্বর ভট্টাচার্যের কৃতিত্ব বিচার করো।

- ৪) রামায়ণ ও মহাভারতের তুলনায় ভাগবতের অনুবাদ কম জনপ্রিয় কেন? মালাধর বসুর ভাগবত অনুবাদের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। ৮

অথবা

মধ্যযুগে বাংলা অনুবাদ সাহিত্য সৃষ্টির রাষ্ট্রনৈতিক, সামাজিক ও সংস্কৃতিক প্রেক্ষিত আলোচনা করো।

- ৫) মধ্যযুগের চৈতন্য জীবনী সাহিত্য রচনা অভিনব কেন? চৈতন্য চরিতকার হিসাবে কৃষ্ণদাস কবিরাজের কবি প্রতিভার মূল্যায়ণ করো। ৩+৫

অথবা

বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাপতির অন্তর্ভুক্তির কারণ আলোচনা করো। রাধা-কৃষ্ণ বিষয়ক পদ রচনায় বিদ্যাপতির কৃতিত্ব আলোচনা করো।

(আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ - ১০)

(Turn over)